

Presstext:

Die netten Koketten: Zwei Energiebündel im Abendkleid

Die Frau- ein Mysterium!? Natürlich, und was für eins!

Die netten Koketten bringen die Chansons der 20er Jahre mit modernem Twist zurück auf die Bühne und zeigen, dass *Frau* in keine Schublade gesteckt werden kann.

Hier trifft liebevoll auf bedrohlich, sehnsüchtig auf männerverschlingend,
nachdenklich auf impulsiv.

Im Vordergrund: Die weibliche Gefühlswelt, die an Komplexität niemals verliert.

Die netten Koketten interpretieren die zum Teil 100 Jahre alten Chansons von F. Hollaender, Georg Kreisler und Co. auf ihre eigene Art: Modern, dynamisch und überraschend.

Charlotte Welling schlüpft in sämtliche Rollen, die die Lieder ihr bieten. Sie ist die Wilde, Intensive, singt und spielt mit allen Mitteln. Ihr Temperament ist unberechenbar.

Valerie Barth ist die Edle und Romantische. Ihr dynamisches Klavierspiel und ihre glockenklare Stimme treffen mitten ins Herz. Gänsehaut ist garantiert.

Falls zusätzlich gewünscht:

Kurzer Infotext zum Duo "Die netten Koketten"

Charlotte Welling ist Schauspielerin und lernte an der *Berliner Schule für Schauspiel*. Zu ihren bisherigen Theaterstationen gehören: Maxim Gorki Theater Berlin, Theater am Sachsenring Köln, Euro Theater Central und seit 2018 Stadttheater Hagen. Neben dem Theater dreht sie u.a. für die WDR-Kindersendung "Wissen macht ah!".

Chansons sind für sie die perfekte Verschmelzung von Schauspiel und Gesang!

Valerie Barth ist Pianistin und Sängerin. Ihre Ausbildung erhielt sie an *der Universität Siegen* und *der Hochschule für Musik und Tanz zu Köln*. Sowohl pianistisch als auch gesanglich hat sie sich insbesondere auf die musikalischen Feinheiten spezialisiert, die jedem Chanson seine ganz besondere Note verleihen. Valerie liebt es, ihre Leidenschaft für die Musik weiterzugeben. Sie unterrichtet Gesang am Schauspielhaus Düsseldorf und das Fach Musik am Couven Gymnasium Aachen.